

PALLAS

Paris, Arts, Littératures et Langues Anciennes

Bulletin n°27 mai - juin 2015

Chers adhérents, chers amis de Pallas,

Voici un bulletin qui nous mènera jusqu'à l'été. Avant de nous disperser pour vacances et voyages, nous vous proposons l'un des événements de la saison : L'exposition du Louvre sur le royaume Odryse, qui a émergé en Thrace durant la période classique. Des fouilles archéologiques ont permis de découvrir de nombreuses tombes d'aristocrates et de rois mais aussi du mobilier en céramique, en bronze et en or. Ces objets témoignent d'une grande opulence dans le royaume, grâce aux échanges avec les civilisations voisines.

Un parcours original nous est offert par le Musée Jacquemart-André autour de la figure d'un grand collectionneur et historien de l'art : Roberto Longhi (1890-1970), qui a redécouvert Piero della Francesca, Caravage... Exposition éclectique, dont l'unité se trouve dans la démarche du mécène et où se côtoient les œuvres du Trecento italien (P.della Francesca , Giotto) et des caravagesques (Ribera, Manfredi...) avec comme point fort le *Garçon mordu par un lézard*, de Caravage.

Vous recevrez fin juin un aperçu des activités qui vous attendront à la rentrée. Nous espérons que celles proposées ici retiendront tout votre intérêt .

Cordialement,
Bernadette Choppin, secrétaire de Pallas

*** Musée du Louvre : L'Épopée des rois thraces . Découvertes archéologiques en Bulgarie. Visite-conférence le mercredi 13 mai 2015, 18h – 19h30, 20 places.**

Cette exposition propose une exploration de la Thrace antique à travers les différentes composantes du royaume odryse. La réunion, jamais opérée jusqu'ici, des objets de la tombe royale de Seuthès III et la magnifique tête en bronze du roi, seront le point fort de la présentation.

***Musée Jacquemart-André : De Giotto à Caravage. Les passions de Roberto Longhi. visite-conférence le samedi 6 juin 2015, 9h40 ; 20 places.**

L'exposition présente les grands noms de la peinture italienne (Giotto, Masaccio, Masolino, Piero della Francesca, Ribera, Caravage...), du XIVe au XVIIe siècle, redécouverts par Roberto Longhi, l'une des personnalités majeures de l'histoire de l'art italien.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Bulletin à compléter et renvoyer au secrétariat :

- par courrier : Bernadette Choppin - Association Pallas
120 boulevard de Magenta 75010 Paris

- par E-mail : pallas75@yahoo.fr



* Toute demande d'inscription doit être confirmée par le règlement des frais ; le tarif indiqué comprend les frais de conférence et d'accès, sauf indication contraire dans le formulaire d'inscription ; l'inscription n'est effective qu'à la réception du règlement (chèque à l'ordre de PALLAS).

* Les adhérents de l'association sont prioritaires. Dans le cas où l'effectif est limité et/ou les demandes nombreuses, nous ne pourrions accepter plus de 4 inscriptions par foyer.

* Dès la réception du règlement, l'inscription est enregistrée et confirmée par e-mail, dans la limite des places disponibles.

* Dans les quarante-huit heures avant le rendez-vous, les inscrits reçoivent par e-mail les informations pratiques pour la visite.

N'hésitez pas à nous contacter si vous rencontrez des difficultés pour vous connecter sur Internet.

M. Mme Mlle

Adresse électronique :

NOM :

Téléphone fixe :

Prénom :

Téléphone mobile :

Adhérent de PALLAS : oui non

* Je souhaite m'inscrire pour :

VISITE-CONFÉRENCE : « L'Épopée des rois thraces . Découvertes archéologiques en Bulgarie », Musée du Louvre, mercredi 13 mai 2015, 18h.

..... adhérent(s) x 15 € =

..... non adhérent(s) x 20 € =

VISITE-CONFÉRENCE : « De Giotto à Caravage. Les passions de Roberto Longhi », Musée Jacquemart-André, samedi 6 juin 2015, 9h40.

..... adhérent(s) x 15 € =

..... non adhérent(s) x 20 € =

Je joins un chèque à l'ordre de Pallas, pour un règlement total de €
incluant ma cotisation, si elle n'a pas été encore acquittée