

PALLAS

Paris, Arts, Littératures et Langues Anciennes

Bulletin n°32 janvier - mars 2016

Chers adhérents, chers amis de Pallas,

Tous nos vœux vous accompagnent au seuil de cette nouvelle année. Si les temps nous semblent lourds à vivre, nous nous sentons portés par les valeurs humanistes et culturelles que nous nous efforçons de faire exister à notre modeste échelle. Il se trouve que Pallas en 2016 va fêter ses dix ans de vie et nous entendons les célébrer sinon avec faste du moins dans la convivialité. Nous avons quelques idées sur le sujet, si de votre côté vous vous sentez inspirés n'hésitez pas à faire des propositions, par mail ou courrier.

Ce prochain trimestre s'ouvrira sur la figure prophétique de Moïse. Nous nous interrogerons sur les liens que le peintre Delacroix a entretenus avec l'Antiquité gréco-romaine. Enfin nous jetterons un regard curieux sur la vision de l'enfance qu'ont eue de grands artistes, de Philippe de Champaigne à Picasso.

Pallas va également vous proposer une visite à l'exposition « Hubert Robert » qui se tiendra au Louvre au printemps 2016. Les réservations n'étant pas ouvertes, nous vous tiendrons au courant par un courriel ultérieur.

Bonnes fêtes de fin d'année à tous, que la joie ne déserte pas les cœurs.

Bernadette Choppin, secrétaire de Pallas

Le mois de décembre c'est aussi le moment de penser à régler la cotisation 2016. Les tarifs n'ont pas changé :

30€ pour une personne ; 50€ pour un couple ; 25€ pour un(e) étudiant(e)

Nos propositions

***Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme : Moïse. Figures d'un prophète.**

Visite-conférence le mercredi 13 janvier 2016, 18h30.

À travers 150 peintures, dessins, gravures, objets d'art, manuscrits, livres et extraits de films, cette exposition rend compte de l'importance et de la diversité des représentations de Moïse dans la culture occidentale, de l'Antiquité à nos jours. Elle souligne les enjeux philosophiques, religieux, politiques et artistiques de l'iconographie mosaïque, notamment les usages de la figure du prophète comme archétype du libérateur aux XIX^e et XX^e siècles.

***Musée Delacroix : Delacroix et l'Antique.**

Visite-conférence le samedi 13 février 2016, 9h45.

Delacroix s'installa rue de Furstenberg en 1857 ; il eut la possibilité d'y faire construire un atelier de belles dimensions. Il choisit d'orner la façade sur le jardin, rythmée à l'image de celles des demeures néoclassiques anglaises, de moulages d'œuvres antiques. Associant Athènes et Rome, les luttes menées par Thésée et l'harmonie offerte par les beaux-arts, l'instant du combat et l'éternité de la création artistique, cette façade du dernier atelier du peintre compose une sorte de programme intime, en hommage à l'Antiquité secrète de Delacroix.



***Musée Marmottan : L'Art et l'enfant. Chefs d'œuvre de la peinture française.**

Visite-conférence le jeudi 10 mars 2016, 18h.

Provenant de collections particulières et de prestigieux musées français et étrangers, une centaine d'œuvres signées Le Nain, Champaigne, Fragonard, Chardin, Greuze, Corot, Millet, Manet, Monet, Morisot, Renoir, Cézanne, Matisse, Picasso... composent une fresque inédite. A travers une sélection de rares peintures, le parcours retrace l'évolution du statut de l'enfant du XV^e au XX^e siècle et s'interroge, in fine, sur le rôle du dessin enfantin sur les avant-gardes du début du siècle passé.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Bulletin à compléter et à renvoyer à la secrétaire de Pallas (attention, nouvelle adresse courrier)

- par courrier : **Bernadette Choppin - Association Pallas**
 24 avenue Jean Moulin 75014 Paris

- par E-mail : **pallas75@yahoo.fr**

* Toute demande d'inscription doit être confirmée par le règlement des frais ; le tarif indiqué comprend les frais de conférence et d'accès, sauf indication contraire dans le formulaire d'inscription ; l'inscription n'est effective qu'à la réception du règlement (chèque à l'ordre de PALLAS).

* **Les adhérents de l'association sont prioritaires.** Dans le cas où l'effectif est limité et/ou les demandes nombreuses, nous ne pourrions accepter plus de 4 inscriptions par foyer.

* **Dès la réception du règlement, l'inscription est enregistrée et confirmée** par e-mail, dans la limite des places disponibles.

* **Dans les quarante-huit heures avant le rendez-vous**, les inscrits reçoivent par e-mail les informations pratiques pour la visite.

N'hésitez pas à nous contacter si vous rencontrez des difficultés pour vous connecter sur Internet.

M. Mme Mlle

Adresse électronique :

NOM :

Téléphone fixe :

Prénom :

Téléphone mobile :

Adhérent de PALLAS : oui non

*** Je souhaite m'inscrire pour :**

VISITE - CONFÉRENCE : « Moïse. Figures d'un prophète, Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, Paris, mercredi 13 janvier 2016, 18h30.

..... adhérent(s) x 15 € =

..... non adhérent(s) x 20 € =

VISITE - CONFÉRENCE : « Delacroix et l'Antique », Musée Delacroix, Paris, samedi 13 février 2016, 9h45.

..... adhérent(s) x 15 € =

..... non adhérent(s) x 20 € =

VISITE - CONFÉRENCE : « L'Art et l'enfant. Chefs d'œuvre de la peinture française », Musée Marmottan, Paris, jeudi 10 mars 2016, 18h.

..... adhérent(s) x 15 € =

..... non adhérent(s) x 20 € =

*** Je règle la cotisation 2016 pour personne(s)**

Je joins un chèque à l'ordre de Pallas, pour un règlement total de €