

PALLAS

Compte rendu de l'Assemblée générale du 23 novembre 2019



Présents :

B. Choppin, A. Collognat, M-A. Collomb, G. Cotto, C. Grandamas, M-A. Lamende, A. Maillé-Virole, R. Martin Houque, E. et M. Meyrel, E. et P. Nataf, C. Payan, N. Rastetter, A. Rether, M. Sigel, M. Vaudel.

Nombre de pouvoirs envoyés : 18

Renouvellement du Bureau

La trésorière, N. Rastetter ne souhaite plus se charger des réservations de visites, tâche qui alourdit considérablement son travail de trésorière. Elle demande un ou des remplaçants, qu'elle se propose d'informer autant que nécessaire et déclare qu'elle assurera encore les réservations pour l'année 2020. Evelyne Meyrel et Elda Nataf se proposent pour assurer le relai et se répartir les musées où il y aura à effectuer des réservations.

Marguerite Vaudel rappelle que le site de PALLAS est à consulter avec profit, il contient de nombreuses informations culturelles et pédagogiques ainsi que des photos sur les diverses activités de l'association. Chacun est invité à lui adresser des documents destinés au site.

Le Bureau pour l'année 2020 est ainsi composé :

Présidente : Annie Collognat

Vice-président : Arnaud Maillé Virole

Trésorière : Nicole Rastetter

Secrétaire : Bernadette Choppin

Webmaster : Marguerite Vaudel

Conseils pédagogiques et culturels : Marie-Alix Collomb, Arlette Rether

Réservations : Evelyne Meyrel et Elda Nataf

Le renouvellement du bureau est approuvé à l'unanimité.

Rapport moral

La présidente, Annie Collognat appelle chacun à s'impliquer autant que possible dans les activités de PALLAS. Elle rappelle le **partenariat avec l'association Athéna**. Celle-ci offre 5% de remise sur le prix de ses voyages culturels aux membres de PALLAS, mais **ceux-ci doivent en faire eux-mêmes la demande**. La secrétaire peut leur fournir une attestation d'adhésion.

A. Collognat annonce la parution d'un ouvrage, « Tout Homère » sous la direction d'Hélène Monsacré, ainsi que l'ouverture d'**Odysseum**, « la maison numérique des humanités », site institutionnel visant à regrouper tout ce qui concerne l'Antiquité et destiné à tout public.

Elle présente enfin le voyage organisé pour le mois de juin (du 2 au 10 juin) par Athéna : « Deux rives, un Empire », incursion sur des sites antiques de la Vénétie, du Frioul et de la Croatie. Trente places sont proposées et il y a déjà de nombreuses inscriptions.

Approuvé à l'unanimité

Rapport d'activité

L'association compte cette année 49 adhérents. Les activités de l'année se décomposent ainsi :

* 6 visites-conférences.

*un spectacle théâtral.

*Une conférence-promenade dans le quartier Saint Germain.

*Une Rencontre sur le Bestiaire fantastique.

*Trois voyages culturels proposés par A. Collognat pour Athéna : deux à Rome, dont un particulièrement adaptés aux enfants, et le troisième en Provence, tous très appréciés.

La plupart de ces activités ont connu un succès certain, et notamment la journée au Louvre Lens, pour laquelle le covoiturage a bien fonctionné. La conférence sur l'exposition « Greco » a surpris et grandement déçu les participants par son côté superficiel et les connaissances parfois incertaines de la conférencière qui avait adopté de plus une attitude autoritaire. Les organisateurs des visites lorsqu'ils doivent avoir recours à un conférencier du musée n'ont hélas pas le choix. Si les prestations le plus souvent sont satisfaisantes et même parfois remarquables, il peut y avoir quelques mauvaises surprises.

Les réservations faites pour des spectacles de théâtre posent un problème pratique : depuis quelque temps, Marie-Alix Collomb se charge de réserver des places pour certains spectacles dont nous pensons qu'ils plairont à nos adhérents, qui bénéficient ainsi d'un prix de groupe. Or il faut le plus souvent régler le prix des places longtemps avant la date du spectacle et sans que l'on sache si ces places trouveront preneurs à PALLAS. Les spectacles ne sont pas proposés actuellement dans le bulletin, mais plutôt de bouche à oreille, car nous sommes dans une période d'essai. Comment maintenir cette offre sans que l'association coure le risque de perdre l'argent des places non retenues par les adhérents ? Les suggestions sont les bienvenues. La question sera débattue dans une réunion ultérieure du Bureau.

Approuvé à l'unanimité

Bilan financier du 3 novembre 2018 au 15 novembre 2019

présenté à l'Assemblée générale du 23 novembre 2019

En caisse le 3 novembre 2018 : compte courant : 1635,41			
Recettes		Dépenses	
Adhésion 2018	30		
Adhésions 2019	1320		
Adhésions 2020	60		
Paiement sorties	3719	Secrétariat : cartouches, tampons, cartes, taxi	78,58
		Conférences, entrées musées	4359
		Frais collations	36,16
		Frais tenue de cpte banque	54
Solde au 3/11/18	1635,41		
Total recettes	6764,41	Total dépenses :	4527,74
En caisse compte courant	2236,67		
15 novembre 2019 Compte courant = 2236,67			

Le bilan 2019 est approuvé à l'unanimité.

Projets

Nous devons adapter nos projets au nouveau rythme des musées qui désormais présentent le plus souvent un événement de septembre à fin février puis de la mi-mars à septembre. La fréquence des bulletins, un par trimestre, ne changera pas et les réservations se feront au même rythme. Mais les événements retenus et la date des visites vous seront annoncés dès lors que la réponse des musées sera connue.

En préparation :

Visites-conférences :

Musée Jacquemart André « La collection Alana. Chefs d'œuvre de la Peinture italienne »
le lundi 13 janvier 2020

Musée du Louvre: « Léonard de Vinci » le samedi 1er février 2020

Cité de l'Architecture: « Otto Wagner » le jeudi 5 mars 2020

Grand Palais : « Pompéi » le 22 avril 2020

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme : « Chagall, Modigliani, Soutine... Paris pour École, 1905-1940 » le mardi 5 mai 2020

Musée Jacquemart André : « Turner. Peintures et aquarelles de la Tate » le samedi 23 mai 2020

Musée d'Archéologie nationale - Domaine national de Saint-Germain-en-Laye : « D'Alésia à Rome. L'aventure archéologique de Napoléon III » le samedi 20 juin 2020

Voyage culturel proposé par Athéna, conférencière Annie Collognat :

« Deux rives, un empire », du 2 au 10 juin 2020

Fin de la séance