

PALLAS



Coucher de soleil sur Grado

Compte rendu de l'Assemblée générale du 19 novembre 2022

Présents :

M. – O. Azais, B. Choppin, A. Collognat, G. Cotto, J. – L. Gay, C. Grandamas, C. et D. Lecoz, A. Maillé-Virole, R. Martin - Houque, E. et P. Nataf, N. Rastetter, A. Rether.

Nombre de pouvoirs envoyés : 12

Renouvellement du Bureau

Le Bureau pour l'année 2023 est ainsi composé :

Présidente : Annie Collognat

Trésorier : Arnauld Maillé Virole

Secrétaire : Bernadette Choppin

Réservations : Elda Nataf

Webmaster : Marguerite Vaudel

Conseils pédagogiques et culturels : Arlette Rether

Le renouvellement du bureau est approuvé à l'unanimité.

Rapport moral

La présidente, Annie Collognat se réjouit que les activités de Pallas reprennent et que l'on semble s'orienter vers un retour à la « normale ». Elle invite ceux qui le peuvent à faire parvenir à notre responsable du site des idées, des articles, des propositions afin qu'il garde son dynamisme. Marguerite Vaudel n'a pas pu se joindre à l'assemblée, mais elle demande la participation de tous pour que l'actualité culturelle nourrisse le site de Pallas.

Le partenariat avec Athéna semble pour le moment suspendu, les adhérents n'ont pas eu droit à la réduction annoncée de 5% lors du dernier voyage. Annie Collognat va s'informer à ce sujet et tiendra les adhérents au courant.

Rapport d'activité

L'association n'a pas perçu de cotisations pour l'année 2021 en raison de la crise sanitaire qui a bousculé le programme. Les activités de l'année 2022 se décomposent ainsi :

* Huit visites-conférences dont une à venir, « Face au soleil, un astre dans les arts » au musée Marmottan Monet.

Date	Lieu/ Musée	Thème
18/02/2022	Marmottan Monet	Julie Manet
24/02/22	Carnaulet	Collections médiévales
10/03/22	Institut Monde arabe	Juifs d'Orient
10/05/22	Petit Palais	Edelfelt
23/05/22	Louvre	Pharaon Deux Terres
15/06/22	Louvre Lens	L'Empire romain
13/10/22	Jacquemart André	Füssli
13/12/22	Marmottan Monet	Face au soleil

Le trait dominant est que la demande a été le plus souvent inférieure à l'offre. Les deux visites qui affichent complet sont celle faite à l'IMA sur les Juifs d'Orient, en mars 2022 et celle prévue au musée Marmottan Monet le 13 décembre. La journée au Louvre Lens, bien qu'elle n'ait rassemblé qu'une douzaine de personnes, a été un succès, notamment grâce à une conférence de grande qualité.

* Une Rencontre le 19 décembre à l'AEPP qui a été chaleureuse et appréciée, semble-t-il, de tous.

* Le voyage organisé en mai - juin 2022 par Annie Collognat pour Athéna dans le Frioul et en Istrie a été très agréable et intéressant, avec la découverte de régions peu connues de chacun et de magnifiques mosaïques et fresques de l'époque paléochrétienne.

Au plan pratique, se pose régulièrement la question de l'annulation d'une réservation par un participant. Nous comprenons fort bien que chacun puisse être à la merci d'un impondérable et nous offrons un avoir à qui n'a pu faire face à son engagement. Cependant, les musées pour la plupart demandent un prix qui ne diminue pas avec le nombre de participants et que doit acquitter l'association. C'est pourquoi nous vous demandons dans la mesure du possible d'avertir au plus vite et/ou de trouver un(e) remplaçant(e).

Lorsque quelqu'un annule sa réservation, il est informé par la secrétaire qu'il a un avoir et quel en est le montant. **C'est ensuite à chacun de se rappeler cet avoir et de le déduire**, en le signalant, de ses réservations suivantes. Il n'y aura pas de rappel de la secrétaire.

Certains adhérents se sont plaints que les activités proposées se passent toujours en semaine, ce qui désavantage les gens en activité. Nous sommes avant tout tributaires de la décision des musées, mais Elda Nataf assure qu'elle va veiller à proposer des dates plus diverses.

Rapport financier (voir pièce jointe).

Arnauld Maillé-Virole présente ensuite la situation financière de l'association. La question de la Banque postale où Pallas a ouvert son compte il y a quelques années se pose encore et toujours car les envois ne se font pas à l'actuel trésorier et les dysfonctionnements qui en résultent font perdre temps et énergie. Il semble préférable de renoncer à la Banque postale et de reprendre un compte bancaire. Annie Collognat et Arnauld Maillé-Virole ont entrepris des démarches pour ouvrir un compte à la BNP Paribas.

Le prix de la location de la salle de l'AEPP semble devoir subir une augmentation significative. Nicole Rastetter se propose d'essayer avec Marie-Ange Lamende de maintenir le tarif préférentiel qui nous était jusque-là accordé. Si ce n'est pas le cas il faudra chercher un autre lieu d'accueil pour nos réunions.

Les adhésions pour 2023 peuvent être renouvelées dès à présent. Nous maintenons les mêmes tarifs que les années précédentes :

Cotisations 1 personne : 30 € ; couple : 50 € ; étudiant : 15 €

De même le prix des activités reste inchangé :

Visite-conférence adhérent : 15 € ; non adhérent : 25 €

Atelier -rencontre : 8 € pour tous

Projets

Elda Nataf, chargée des réservations, fait le point sur les activités futures. Les réservations dans certains musées deviennent très difficiles car les demandes passent soit par le mail soit par un serveur vocal et non par une personne. C'est le cas pour le musée d'Orsay qui n'a toujours pas répondu aux demandes réitérées concernant l'exposition Munch. Le programme pourra inclure selon disponibilité une visite aux expositions sur Munch, sur Kokoschka, sur « Art et Préhistoire » ; on pense aussi à l'exposition « Kimono » ainsi qu'à une visite au musée de la Marine ou à celui de Cluny si nos demandes ne sont pas satisfaites.

Les participants sont invités à faire des propositions pour la suite du programme : on a proposé une visite au musée de Cluny, au Grand Palais immersif pour « Venise révélée ». D'autres propositions plus ambitieuses ont été faites : Visites à Saint Romain en Gal, à Lyon, en Provence. Une excursion à Metz sur deux jours pour visiter le musée et la cathédrale au mois de juin 2023. A suivre.

Annie Collognat présente le voyage qu'elle organise en Sicile pour le mois d'avril et le circuit qui va être suivi. En discussion, d'autres projets de voyage, notamment à Pompéi en automne, et plus tard Berlin, lorsque l'aile du bâtiment où se trouve le Pergamonmuseum sera ouverte à nouveau.

L'ensemble des mesures est approuvé à l'unanimité et la séance est levée.